

Voor mijn onderzoek wil ik ingaan op de belangrijke rol die het vroegere Nubische interieur, specifiek de Nubische binnenplaats, speelde in de gemeenschap. Hoe deze belangrijk was voor sociale activiteiten. Verder nog, hoe dit interieur een sterke connectie had met het exterieur en er een lage drempel lag tussen publiek en privaat.

Door de komst van de Aswandam in de jaren zestig, verloren Nubiërs niet alleen hun thuisland maar ook hun woning. Voor Nubiërs was het huis meer dan een plek om te wonen, het was een plek waar verschillende culturele en sociale activiteiten plaatsvonden. De binnenplaats was een belangrijke plek van samenkomst. De woningen waren dan ook zo ontworpen dat er verschillende gebruiksscenario's konden plaatsvinden. De binnenplaats bood namelijk plaats voor trouwfeesten en kon eveneens ook omgevormd worden tot een rechtbank.<sup>1</sup> In de nieuwe dorpen kregen ze onafgewerkte huizen, gebouwd met ongepaste materialen, waar ze geen relatie mee hadden.<sup>2</sup> Deze huizen waren ook nog eens vijf keer kleiner dan de oorspronkelijke Nubische woningen, en hadden daarnaast ook geen verbinding met het exterieur of de publieke ruimte.<sup>3</sup>

Aangezien ik als buitenstaander het standpunt inneem dat de Nubiërs zelf het best weten wat voor hun de geschikte gebouwde omgeving is, wil ik mijn ingreep naar hier vertalen. Hieruit ontstaat de volgende onderzoeksvraag: [Hoe kunnen we de status van de traditionele Nubische binnenplaats gaan vertalen naar het West-Europese interieur?](#)

Graag laat ik mijn onderzoek leiden door middel van een literatuurstudie en historisch onderzoek. Deze zouden gaan over onderwerpen zoals de Nubische gebouwde omgeving en publieke ruimtes. Ik wil gaan onderzoeken hoe en waarvoor de binnenplaats gebruikt werd, en hoe deze in relatie staat tot de andere ruimtes. Naast de literatuur- en historische studie zou een interview ook een grote meerwaarde bieden.

Hier in België zijn we de connectie met onze omgeving verloren. De leefomgeving van de mensen is de afgelopen jaren steeds onpersoonlijker geworden. We hebben geen connectie met plekken waar we vaak onze tijd doorbrengen of de mensen die in onze straat wonen. Daarom lijkt het mij interessant om hier verandering in te brengen en de genereuze Nubische binnenplaats te gaan onderzoeken en te gaan vertalen naar hier.

---

<sup>1</sup> Menna, & DeVos. "Learning from Nubian spaces," 93

<sup>2</sup> AP Archive. "New generation of Nubians fight for return to homeland"

<sup>3</sup> Menna, & DeVos. "Learning from Nubian spaces," 92

## Bibliografie

A. Menna, & E. DeVos. (2017). *Liminal Publics, Marginal Resistance: Learning from Nubian spaces*. Idea Journal, 16(1), 88-101.

AP Archive. (2018, 15 juli). *New generation of Nubians fight for return to homeland* [Video]. YouTube.

<http://www.aparchive.com/metadata/youtube/507b9ae2735446f66a873b8281576e06>